|  |
| --- |
| Národní přehlídka dětské recitace – Dětská scéna **53. celostátní přehlídka dětského divadla a 53. celostátní přehlídka dětských recitátorů 13.–19. června 2025, Svitavy**  Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS, útvar ARTAMA, ve spolupráci se Střediskem kulturních služeb města Svitavy, Sdružením pro tvořivou dramatiku a katedrou výchovné dramatiky DAMU v Praze. Přehlídka probíhá za finanční podpory MŠMT, Pardubického kraje a města Svitavy. |

#### ŠEVELENÍ – okresní kolo přehlídky dětských recitátorů pro Plzeň – město

**Kdy**: 10. března 2025, 8:00–13:00

**Kde**: Moving Station (Koperníkova 56, Plzeň)

**Přihlášky**: do 20. 2. 2025 na email: eva.gazakova@johancentrum.cz

**Přihláška zahrnuje**: soupis postupujících recitátorů z obvodního kola + přihlášky postupujících recitátorů + recitované texty (podrobnější info níže)

**PODMÍNKY ÚČASTI**

Přehlídky se mohou zúčastnit jednotlivci ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších institucí.

Přihlašují se **u organizátorů školního kola** bez ohledu na to, kde probíhala příprava jejich recitačního vystoupení (v ZUŠ, ZŠ, DDM, SVČ, doma…). V případě, že by se v některé škole postupové kolo nekonalo, může se recitátor hlásit přímo do obvodního kola. Podmínky přijetí pak stanoví pořadatel obvodního kola.

Pro zařazení do příslušné věkové kategorie je rozhodující postupný ročník ZŠ nebo odpovídající ročník víceletého gymnázia:

**1. věková kategorie** – žáci 2.–3. ročníků základních škol (končí na úrovni kraje, nepostupuje na Dětskou scénu),

**2. věková kategorie** – žáci 4.–5. ročníků základních škol,

**3. věková kategorie** – žáci 6.–7. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií,

**4. věková kategorie** – žáci 8.–9. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií.

Je přínosné, aby pořadatelé školních kol zřídili i **nultou kategorii** pro žáky 1. ročníků ZŠ, která ale **není postupová**.

Recitátoři všech kategorií se hlásí na přehlídku **s *jedním textem*.** Délka vystoupení by měla být úměrná věku a schopnostem recitátora, neměla by ale překročit časový limit *5 minut, ať už jde o* **poezii** či **prózu**. Ve 3. a 4. kategorii smí délka vystoupení výjimečně dosáhnout až *7 minut*. Překročení časového limitu může být důvodem k tomu, aby recitátor nebyl navržen k postupu do vyššího kola. Minimální délka textu není stanovena.

Recitátor nesmí na přehlídce vystupovat se stejným textem jako v předchozím roce. Ve vyšších kolech přehlídky vystupuje výhradně s textem, který přednášel v kole nižším.

S recitátorem se přehlídky a jejích postupových kol pokud možno zúčastní pedagog, který přednašeče připravoval.

###### ORGANIZACE A PRŮBĚH

Školní kola probíhají zpravidla na základních školách;

Obvodní (okrsková) kola by letos měla proběhnout **do 20. února 2025**.

Okresní kolo pro Plzeň-město proběhne **10. 3. 2025** v Moving Station v Plzni.

Krajské kolo pro Plzeňský kraj se uskuteční **22. 4. 2025** v Horšovském Týně.

Celostátní přehlídka dětských recitátorů se koná **od 13. do 15. června 2025** ve Svitaváchspolečně s Celostátní přehlídkou dětského divadla v rámci přehlídky Dětská scéna 2024 (13.–19. června).

Součástí každého kola je hodnocení recitačních vystoupení. Lektorský sbor by měl s recitátory a jejich pedagogy přiměřenou formou promluvit o základních kladech a problémech jejich vystoupení.

**HODNOCENÍ A VÝBĚR**

Pro každou kategorii je potřeba nejméně **tříčlenný lektorský sbor** (odborná porota).

Mezi hlavní **kritéria hodnocení a výběru** recitátorů do vyšších kol patří zejména:

* přirozenost dětského projevu a vybavenost recitátora,
* umělecká hodnota textu, přiměřená interpretační úrovni dítěte,
* schopnost uchopit text a tvořivě ho interpretovat,
* celková úroveň a kultura projevu.

**Postup** z obvodního (okrskového) kola do okresního kola pro Plzeň-město:

**3 postupující** z každé kategorie.

**!!! POZOR !!! Nestanovuje se pořadí !!!**

**Po skončení obvodního kola přehlídky zašle její pořadatel e-mailem organizátorům kola okresního:**

* soupis postupujících recitátorů,
* přihlášky postupujících recitátorů,
* kopii či scan textu každého postupujícího recitačního vystoupení (v případě zásahů do textu nejlépe kopii originální předlohy s vyznačenými škrty a úpravami).
  + Na textu (který je kopírován pro členy poroty) by mělo být zřetelně uvedeno:
    - jméno recitátora,
    - číslo kategorie,
    - název a autor textu.

*Na základě zpracování národních propozic Jakubem Hulákem (NIPOS-ARTAMA) upravila pro okresní kolo Plzeň-město Eva Gažáková (Johan, z. ú.)*